

PROPOSITION D'ŒUVRE À RESTAURER

8 TABLEAUX DE VÉNERIE



Le Bourget-du-Lac (4 933 habitants) est une commune de Savoie. Elle est particulièrement connue pour son cadre pittoresque au bord du lac du Bourget, le plus grand lac naturel de France.

LE PRIEURÉ SAINT-AURICE

Construit autour de 1030 pour les moines de Cluny, le Prieuré possède un cloître aux magnifiques voûtes gothiques. A l'intérieur, le réfectoire, la cuisine et sa cheminée monumentale, la bibliothèque, abritent des œuvres d'une grande qualité témoignant de l'art médiéval dans notre région. L'histoire du Prieuré est liée à la Maison de Savoie et notamment à la présence proche du château de Thomas II et aux comtes de Savoie qui contribuent à sa richesse. Restauré après 1910, il est classé aux Monuments historiques et fait partie du réseau des sites clunisiens.



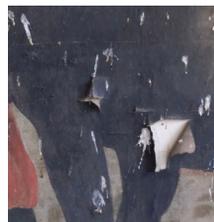
LES ŒUVRES

L'ensemble de vénerie décrit ici est composé de huit toiles, chacune représentant des scènes et des personnages liés à l'art de la chasse. Deux de ces toiles mettent en scène un heyduque ou veneur, probablement le caporal Janko Bolaz, accompagné de son chien. Un heyduque archer est également représenté. Deux autres toiles illustrent des serviteurs, dont un Hongrois et un Maure, chacun avec leur chien. Les quatre toiles restantes présentent chacune un palefrenier tenant un cheval par la bride. Ces œuvres d'art proviennent de la vénerie de Son Altesse Royale le duc de Lorraine, dont le Grand Veneur était François-Joseph II de Choiseul (1695-1769), chambellan et conseiller d'état. L'histoire de ces toiles est marquée par l'abandon des duchés en 1737, un événement qui a conduit à la dispersion du patrimoine de la vénerie ducal. Ces œuvres offrent un aperçu fascinant de la vie et des traditions de l'époque, en particulier dans le contexte de la noblesse et de leurs pratiques de chasse.



LA RESTAURATION

L'ensemble est dans un état qui nécessite une restauration urgente. La commune a prévu pour février 2024 une intervention de conservation d'urgence, entièrement à sa charge. Des devis avaient été faits en 2011 pour la restauration, à réactualiser (environ 15k pour une toile). Cette restauration s'inscrit dans le projet de la commune d'installer sa mairie dans le prieuré, et rendre ainsi visibles de tous ces œuvres.



DESCRIPTION

TITRE : 8 TABLEAUX DE VÉNERIE

ARTISTE : ANONYME

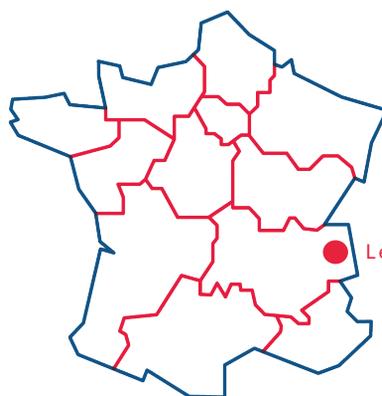
TYPE : HUILES SUR BOIS

DIMENSIONS : 200 X 145 CM

DATE : XVIII^E OU XVIII^E SIÈCLE

LIEU DE CONSERVATION : PRIEURÉ SAINT-AURICE, LE BOURGET-DU-LAC (72)

PROTECTION : CLASSÉS EN 1985



Le bourget-du-lac